**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«ДЕТСКИЙ САД № 2 «СКАЗКА» С.П. ВЕРХНЕНАУРСКОЕ НАДТЕРЕЧНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

**Самоанализ ООД «Путешествие в мир музыкальных звуков»**

 Подготовила

 музыкальный руководитель

 Туриева М.У.

Организованно образовательная деятельность по музыкальному развитию в подготовительной группе на тему: «Путешествие в мир музыкальных звуков»

При планировании организованной образовательной деятельности мной были поставлены следующие задачи:
Развивать музыкальные способности детей через разные виды деятельности, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления.

1. формировать представления о звуке

2. учить правильному овладению певческими навыками.

3. продолжать закреплять названия музыкальных инструментов

4. развитие музыкального слуха, внимания, памяти.

Участники организованной образовательной деятельности были дети подготовительной группы.

Считаю, что дети на музыкальном развитии были внимательны, заинтересованы, эмоциональны в силу своих возможностей. Легко шли на контакт.

Перед проведением образовательной деятельности была проведена большая предварительная работа. С детьми разучивали песни про бабушек, знакомились и играли на разных музыкальных инструментах, загадывали и отгадывали загадки. Знакомились с портретами известных композиторов П.И. Чайковским, Д.Д. Шостаковичем.

Поставленные мной задачи соответствуют возрастным особенностям детей.

В разных видах музыкальной деятельности они проявляли себя по-разному.

Для музыкального развития, мной был подобран материал: песни, музыкальные произведения. Также подготовлен дидактический материал: музыкальные инструменты и наглядный материал: портреты композиторов, карта музыкальных городов, сундучок.

Музыкальное развитие проходила в нетрадиционной форме - форме путешествия. Эту игровую ситуацию я взяла для поддерживания интереса детей на протяжении всего организованной образовательной деятельности и более успешного решения поставленных задач.
Усвоение музыкальных знаний происходило через все основные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, слушание, игра на музыкальных инструментах, пение. Также были использованы такие методы как, наглядный, словесный (беседа, пение, загадки), практический (игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения, «Танец султанчиками». Было прослушивание произведений П. И. Чайковского, Д.Д. Шостаковича, чтобы определить жанр.

 Следила за осанкой, чтобы дети сидели красиво. Провела рефлексию.

Дети с увлечением выполняли все задания.
Считаю, что организация образовательной деятельности музыкального развития прошло в оптимальном темпе, в доброжелательной психологической атмосфере, поставленные задачи были мной выполнены на необходимом уровне.