**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

1. **«ДЕТСКИЙ САД № 2 «СКАЗКА» С.П. ВЕРХНЕНАУРСКОЕ**
2. **НАДТЕРЕЧНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

**Конспект ООД по музыкальному развитию:**

**«Путешествие в мир музыкальных звуков»**

Подготовила:

Музыкальный руководитель:

Туриева М.У.

**Цель:** Развивать музыкальные способности детей через разные виды деятельности, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, показать преемственность в работе музыкального руководителя и воспитателя в освоении детьми программы.

**Образовательные задачи:**

формировать представления о звуке

учить правильному овладению певческими навыками.

продолжать закреплять названия музыкальных инструментов

**Развивающие задачи:**

 развитие музыкального слуха, внимания, памяти

 развитие дыхательной и артикуляционной систем

 развивать воображение детей

 развивать внимание и логику

 развивать правильное интонирование

**Воспитательные задачи:**

воспитание умения эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях.

**Организационный момент**

Дети входят в зал (под любую музыку) «Марш»

**1.Музыкальное приветствие**

(Пою): Здравствуйте, ребята!

(Поют дети): Здравствуйте!

 Дети:

Я здороваюсь везде –

Дома и на улице.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, легкий ветерок!

Здравствуй, маленький цветок!

Здравствуй, утро,

Здравствуй, день!

Нам здороваться не лень!

Музыкальный руководитель: «Дети, я сегодня получила очень необычное письмо от Домисольки, принцессы страны Гармонии.

«Здравствуйте, ребята!

У нас приключилась беда: злая волшебница Пауза заколдовала все музыкальные звуки. В нашей стране сейчас мрак и тишина. Помогите нам, пожалуйста, наполнить нашу страну музыкой. Чтобы помочь вам, я отправляю в письме подсказки, которые помогут вам в пути и карту нашей страны».

Ребята, вы готовы помочь Домисольке? Тогда не будем терять время. Но страна Гармония находится очень далеко, поэтому я предлагаю вам перевоплотиться в фантастических птиц и полететь в страну прекрасных звуков.

**2. Музыкально-ритмические движения:**

«Упражнения для рук» Т. Вилькорейской (волшебную музыку)

Музыкальный руководитель:

«Вот мы с вами и очутились в стране музыкальных звуков.

 Жизнь была бы страшно скучной

Если б жизнь была беззвучной

Как прекрасно слышать Звук

Шум дождя и сердца стук.

Давайте посмотрим, какие подсказки нам дала принцесса Домисолька.

(открываю шкатулку)

Это же деревянные ложки-жители города Ритма. Мы сейчас на них сыграем и город Ритма оживет. Только играть нужно очень внимательно и ритмично.

**3. Развитие чувства ритма:**

«Песенка василек» Я вам покажу как правильно сыграть на деревянных ложках, а потом вы сыграете.

Музыкальный руководитель: «Молодцы, дети! Вы, наполнили город Ритма новыми звуками. Отметим это на нашей карте веселой ноткой. А следующая подсказка, город музыкальных жанров. Чтобы наполнить музыкой этот город, нам нужно прослушать музыкальное произведение и правильно определить, к какому из жанров оно относится.

**4. Слушание:**

1.Это произведение «Марш деревянных солдатиков» написал композ П. И. Чайковский. (портрет показать)

По характеру это произведение представляет собой (забавный марш)

2. Послушаем следующее произв.

Это произведение «Вальс шутка» написал комп Д.М Шостакович
Теперь определите характер музыки, какая она?

Дети отвечают:

-Легкая, светлая.

- Быстрая, звонкая.

Правильно, характер этого произведения (легкая, светлая, быстрая)

**3. Слушание «Полька» муз. П. Чайковского**

Музыкальный руководитель: Ребята, мы прослушали с вами музыкальное произведение, которое сочинил композитор П.И. Чайковский. Называется оно «Полька». А кто знает, что такое полька? Правильно это такой весёлый танец, который танцуют парами. По характеру какая музыка? Правильно музыка весёлая, легкая, задорная, быстрая.

(после определения музыкального жанра, муз рук. крепят к карте нотку)

Музыкальный руководитель: «Чтобы продолжить наше путешествие и

попасть в город песен мы должны отгадать музыкальные загадки

**5. Игра «Музыкальная**

1. Кто в оркестре вам поможет,

    Сложный ритм стучать он сможет.

    Ритм любой, из разных стран.

    Ну, конечно…(Барабан)

2.Деревянные крошки,

    Постучи-ка немножко.

    Можно щи ими хлебать,

    А можно «Барыню» сыграть. (Деревянные ложки)

3.Ладошка по нему стучит,

 Потряхивает вольно.

 А он звенит, гремит.

    Ему совсем не больно. (Бубен)

Музыкальный руководитель: «Ну вот, мы и очутились с вами в городе песен. Но чтобы город Песен зазвучал разнообразными прекрасными звуками, я предлагаю спеть красивую, мелодичную песню. Вспомним, ребята, что нужно для того, чтобы песня зазвучала красиво: правильно брать дыхание, начинать пение вместе со всеми, не обрывать окончания фраз. Мы сегодня с вами разучим песню про бабушку.

Я с начала спою, а потом мы с вами вместе разучим).

Песня: «Про бабушку» «Минусовка»

Музыкальный руководитель: «Вот и город Песен наполнился звуками. Отметим это на карте. Смотрим следующую подсказку, но что это? Этооо - Султанчик. Как вы думаете, ребята, что хотела нам подсказать принцесса Домисолька? Может она хотела, чтобы мы расколдовали город Танца с помощью пляски с султанчиками?

**7. Пляска султанчиками: (под веселую песню)**

Музыкальный руководитель: «Смотрим следующую подсказку?

Тут какие-то карточки. Я поняла, нам нужно срочно попасть в город музыкальных инструментов и оживить их. Но для этого мы должны отгадать музыкальные инструменты.

**8. Музыкально-дидактическая игра:**

«Угадай, на чем играю?» (гармошка, балалайка , барабан)

Музыкальный руководитель: «Ребята, посмотрите на нашу карту. Нам

осталось закрыть еще один город. Посмотрим в конверт, нет ли здесь подсказок. Ребята, а подсказок больше нет. Я поняла, это же город Тишины!

В этом городе – тишина, все вокруг молчит

Будто все, что окружает, тихо-тихо спит

В тишину вы окунитесь и послушайте её.

Ведь и в ней бывают звуки, словно тишина поет.

9. Релаксация: «Фонограмма звуков природы»

Глазки закрывайте, ручки опускайте

Вправо, влево повернитесь

В детском саде очутитесь!

 (И снова мы превращаемся в самих себя).

Музыкальный руководитель: «Дети, посмотрите на карту страны Музыкальных звуков. С вашей помощью она вновь наполнилась музыкой и зазвучала в полную силу. Спасибо вам дети. Домисолька, принцесса страны Гармонии так обрадуется.

Рефлексия:

Ребята, скажите, пожалуйста, вам понравилось наше путешествие?

Что вам было наиболее интересно?

Мы еще не раз побываем в стране музыкальных звуков, а сейчас нам пора прощаться: «До свидания».